

# TY A JÁ

B.MIKOLASEK 2011

♩ = 140

vocal

Guitar

violine trem. (bottle?)

viola

cello

**A**

Lás - ka hory prý pře ná -

tremolo...sempre

*pp:*

*p*

*espress.*

*mf*

7

ší

i po ho ři —

Když lás - ka jed nou vzpla - ne, těž - ko

13

do - ho ři —

Jed -nou jis - kří, a jin - dy dout - ná, zvo - ny doz - ní pak

19

lout - na tí še ho bo - ři To lás - ka ho ry prý pře ná - ší

25

i po - ho - ří Lás - ku mož - ná

31

znáš i nez náš ji ne znáš ji Ne bo jí se

37

vý - šek, z kles lé — povz ná - ši Je chlad ná noc, i hor ký dech

43

jed nou les ní mech, jin dy bod lá - čí. Zná ús - měv, co i

49

sl - zy roz - má - čí — Ty a já,

55

Ty a já, já a ty, Za ru ce, za pa ty, teh dá

61

dev - če co pa tý mla dík s brý - le ma - Do ba krás - ná do ba

67

ší - le - ná je za ná - mi i s ná - mi

73

chví - le - ma I lás - ce ro - ky

D

79

čas od - bi - ji od - bi - ji Jen stří - br - ný vlas

D

85

spíš zdo bi - ji Je - jí pí - seň vě ři na dal ší slo ky, nám

91

lás - ka chyb - né kro - ky pro - mí - jí Květ pr - ší, trá - va

**E**

97

vad - ne, vše po mí jí Ty a já,

**F**

103

Ty a já, já a ty Za ru ce, za pa ty, teh dá

**F**

109

dev - če co pa tý mla dík s brý - le ma \_ Do ba krás - ná do ba

Musical score for measures 109-114. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with arpeggiated chords, and a bass line with sustained notes.

115

ší - le - ná je za ná - mi i s ná - mi

Musical score for measures 115-120. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with arpeggiated chords, and a bass line with sustained notes.

121

chví - le - ma

Musical score for measures 121-126. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with arpeggiated chords, and a bass line with sustained notes.